**ГБПОУ «Трубчевский политехнический техникум»**

**Темы для самостоятельной работы обучающихся группы 2418**

**по дисциплине «Литература»**

**Уважаемые обучающиеся, после выполнения заданий отправляйте фото конспектов, либо скриншоты выполненных заданий на электронную почту Kotikova.Irina7@yandex.ru**

**Преподаватель Котикова И.В.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания |
| 1 | «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70-х годов (проза К.Воробьева, В.Кондратьева, Б.Васильева, В.Астафьева). Творчество В.Распутина. | 1. Подготовить доклад на 3-4 стр. по повести В.Кондратьева «Сашка» или по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» (тема, идея, сюжет кратко, характеристика главных героев).
 |
| 2 | Творчество В.Распутина. Уважение к прошлому, историческая память народа в повести «Прощание с Матёрой». | 1. Прочитать повесть В.Распутина «Прощание с Матёрой» и ответить на вопросы.
 |
| 3 | Биография и творчество А.И.Солженицына. «Щ- 854 (Один день одного зэка»): рассказ «Один день Ивана Денисовича». | 1. Ознакомиться с биографией А. И. Солженицына.
2. Прочитать рассказ А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
3. Ответить на вопросы.
 |
| 4 | Поэзия Н.Рубцова. В.С. Высоцкий. «Я не люблю...»: катехизис поэта, певца и гражданина. | 1. Прочитать учебник (В.Чалмаев, С.Зинин. Русская литература 20 века.11кл.: ч.2) стр. 215-224, 258-278, 291-303 и заполнить таблицу.
2. Выразительно читать и учить (по желанию) наизусть стихи Е.Евтушенко, Н.Рубцова, В.Высоцкого, Р.Рождественского и др.
 |
| 5 | Обзор творчества А.Т.Твардовского. | 1. Учебник стр.193-205, стр. 205- ответить на вопросы 1,3.
2. Выразительно читать стихи А.Т.Твардовского.
 |
| 6 | Нравственная проблематика пьес А.В.Вампилова. Характер главного героя в драме «Утиная охота». Характерные черты литературы русского зарубежья. Три волны эмиграции. | 1.Учебник стр.239-243, характеристика главного героя драмы «Утиная охота».2.Пользуясь сетью Интернет и учебником, ответить на вопросы:-Что вы знаете о русской эмиграции? Каковы её причины?- Что вы знаете о русских писателях, творивших за рубежом? Назовите имена известных вам по прошлым урокам крупнейших русских писателей и поэтов, оказавшихся в изгнании.- Что такое, по-вашему, патриотизм? Можно ли любить родину, находясь от неё вдалеке? Считаете ли вы себя патриотом? |
| 7 | Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов. | 1. Учебник стр.326 -358.
2. Ознакомиться со списком тем для итогового сочинения и начать подготовку.
 |

 Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Котикова И.В.

**Анализ повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»**

1.Какие же проблемы ставит Распутин в повести «Прощание с Матерой»?

2. От чего образовалось слово «прощание»? Что же такое «Матера»

3 Какой вы запомнили распутинскую Матеру при чтении, какое впечатление она производит?

 4.Как вы думаете, почему повесть начинается с весеннего пейзажа?

5. Если так богата материнская земля, то почему так «смутно» и «тревожно» на душе её жителей? Что всех беспокоит? В деревне остались только старики и старухи. Какая уготована судьба острову?

 6. Что значит для жителей острова прощание с Матерой?

 7. 8. Как автор изображает трагедию Матеры?

 9. Для кого Матера – «зона затопления», «территория», «хламье»?

 10. В чем причина этой трагедии? Почему Дарья называет свою деревню «христовенькой»?

 11. Чем объясняется трепетное отношение автора и его героев к кладбищу? Какой смысл заложен в слове «погост» Какова его этимология?

 12. Что значит для Дарьи могилы близких ей людей? Почему тех, кто спиливает кресты и надгробия, жители называют «иродами», «обсевками», «нехристями»? Что такое святотатство?

 13. Почему сцена прощания Дарьи с родными могилками так важна для писателя? На какие раздумья наталкивает Дарью последнее посещение родных могил?

 14. К Дарье тянутся люди. Не случаен и выбор имени героини (сильная, побеждающая). Что дает ей силу?

 15. В чем Дарья видит свою правду?

 16. Что означает для человека память? Дарья говорит своим землякам: «Памяти никакой не стало, вся износилась…» Что она имеет в виду? Согласны ли вы с ней? Почему «износилась память»? Почему эту правду не может постигнуть сын Дарьи Павел?

 17. Что дало основание Дарье говорить о разорении души материнцев?

 18. Значит, жители острова утратили истинный смысл жизни, «самостоянье» человека?..

Символично описание церкви в начале повести. Как судьба заброшенного храма связана с судьбой Матеры?

 19. Почему в семье Дарьи распалась связь поколений?

 20. Раскройте идейно-художественный смысл 11-ой главы (сцена сенокоса)

 21. Предавая смерти Матеру, что предают люди?

 22. Что вкладывает Распутин в понятие «дом»? Что значит дом для Дарьи?

|  |
| --- |
| **Перечень вопросов для самопроверки:** |
| Как вы понимаете авторскую позицию, высказанную им в «Прощании с Матерой»? |
| В чём смысл конфликта повести? Какие проблемы ставит Распутин в повести? |
| Какие общечеловеческие проблемы поднимает автор? |
|  Как вы понимаете ценности современного человека? Что означает понятие ценность? |
|  Какие ценности вам ближе по духу? |
|  Что вы считаете главным в человеческой жизни?  |

**Вопросы и задания по рассказу А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:**

1. Определите тему рассказа. Объясните  смысл  названия  рассказа.  Как  оно  сказалось  на  его сюжете?
2. *Сюжет (события одного дня)* строится на сопротивлении живого - неживому, Человека - Лагерю: "Здесь, ребята, закон - тайга. Но люди и здесь живут. В лагере кто погибает? Кому принадлежат эти строки?

Категории **времени**. В произведениях Солженицына художественное время чрезвычайно сжато. Какой прием использовал писатель в рассказе «Один день…»? Один день – и вся жизнь!

 Кто такой герой Солженицына, Иван Денисович?

1. Восстановите его прошлое. Как он попал в лагерь?

 Что дорого писателю в этом герое? Какие уроки лагерной жизни извлекает Шухов?

1. В чем суть лагерной философии?
2. В рассказе есть лица, о которых автор рассказывает с большой симпатией – кто это
3. Назовите лагерных «аристократов»- «придурков», они же лакеи!
4. «Лагерь глазами мужика – очень народная вещь», так отзывался об этом рассказе Твардовский. Почему главным героем рассказа Солженицын сознательно сделал крестьянина, обыкновенного мужика?
5. Какие качества ценит автор в Иване Денисовиче?
6. Народный характер вырисовывается и в сценах работы Ивана Денисовича. Какие работы он выполняет в лагере? Как относится к орудиям труда? Как работает?
7. Почему день, изображенный в повести, герой считает счастливым?
8. Почему автор выбрал именно «счастливый» день?
9. Какие «счастливые» события происходят с героем?
10. Согласны ли вы с определением «счастливый»?

Почему в условиях несвободы Иван Денисович остаётся свободным?

**Анализ лирики 60-90-х годов ХХ века.** Изучить статью учебника (В.Чалмаев, С.Зинин. Русская литература 20 века.11кл.: ч.2) стр. 215-224, 258-278, 291-303 и заполнить таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Годы** | **60-е г.г.** | **70-е г.г.** | **80-90 г.г.** |
| **Название** | **«ЭСТРАДНАЯ ПОЭЗИЯ»** | **«ТИХАЯ ЛИРИКА»** | **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** |
| **Поэты** |  |  |  |
| **Характерные****особенности****поэзии** |  |  |  |

**Вопросы и задания.**

- Читаете ли вы стихи? Нужны ли они в ХХI веке?

- Каких поэтов относят к “эстрадным”? Почему так названо это направление?

 Почему эта поэзию называют «эстрадной»? Что характерно для “эстрадной поэзии”?

- Назовите какие-нибудь известные строки или авторов? Что характерно для бардовской поэзии?

- Какую лирику называют «тихой»? Кого из представителей «тихой лирики» вы знаете? Как вы думаете, почему эта лирика названа «тихой»? Что характерно было для этой поэзии? Отличительные особенности «тихой» лирики.

- Как вы думаете, почему эта лирика, в отличие от «эстрадной» и «тихой, не имеет названия? Что характерно было для поэзии этого периода(80-90 гг.)?

- Стихи каких поэтов (или поэта) вам больше понравились?

- Какие темы звучат в стихотворениях перечисленных вами поэтов? Можно ли отнести их к «вечным»?

 **Темы для подготовки к итоговому сочинению.**

1. Тема греха, возмездия и покаяния в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Смысл названия и проблематика романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Поиск истины и боль за человека в произведениях Ф.М.Достоевского.
4. Изображение войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
5. Как представляют себе счастье герои поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
6. Кто виновен в гибели вишнёвого сада? (По комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад»).
7. Образы «хозяев жизни» в пьесе А.М.Горького «На дне».
8. Тема материнского страдания в поэме А.А.Ахматовой «Реквием».
9. Особенности изображения революционной эпохи в поэме А.А.Блока «Двенадцать».
10. «Со времён Кольцова земля русская не производила ничего более коренного, естественного, уместного и родового, чем Сергей Есенин» (Б.Л.Пастернак) (По лирике С.А.Есенина).
11. Проблема нравственного выбора личности в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».
12. Военная агрессия – преступление против человека и человечества.
13. Взаимоотношения человека и природы.
14. Какую роль в духовной жизни человека играет совесть?
15. Что помогает человеку найти свою дорогу в жизни?
16. «Да святится имя твоё…» (Тема любви в произведениях русской литературы 20 века).
17. Проблема нравственных ценностей в современной литературе.