**ГБПОУ «Трубчевский политехнический техникум»**

**Темы для самостоятельной работы обучающихся группы 1119**

**по дисциплине «Литература»**

**Уважаемые обучающиеся, после выполнения заданий отправляйте фото конспектов, либо скриншоты выполненных заданий на электронную почту** **Kotikova.Irina7@yandex.ru**

**в соответствии с установленными сроками**

**Преподаватель Котикова И.В.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания |
| **04.05.20г.- 08.05.20г.** |
| 1 | Поэзия Н.Рубцова. В.С. Высоцкий. «Я не люблю...»: катехизис поэта, певца и гражданина. | 1. Прочитать учебник (В.Чалмаев, С.Зинин. Русская литература 20 века.11кл.: ч.2) стр. 215-224, 258-278, 291-303 и заполнить таблицу.
2. Выразительно читать и учить (по желанию) наизусть стихи Е.Евтушенко, Н.Рубцова, В.Высоцкого, Р.Рождественского и др.
 |
| 2 | Обзор творчества А.Т.Твардовского. | 1. Учебник стр.193-205, стр. 205- ответить на вопросы 1,3.
2. Выразительно читать стихи А.Т.Твардовского.
 |
| **11.05.20г. – 16.05.20г.** |
| 3 | Нравственная проблематика пьес А.В.Вампилова. Характер главного героя в драме «Утиная охота». Характерные черты литературы русского зарубежья. Три волны эмиграции. | 1.Учебник стр.239-243, характеристика главного героя драмы «Утиная охота».2.Пользуясь сетью Интернет и учебником, ответить на вопросы:-Что вы знаете о русской эмиграции? Каковы её причины?- Что вы знаете о русских писателях, творивших за рубежом? Назовите имена известных вам по прошлым урокам крупнейших русских писателей и поэтов, оказавшихся в изгнании.- Что такое, по-вашему, патриотизм? Можно ли любить родину, находясь от неё вдалеке? Считаете ли вы себя патриотом? |
| 4 | Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов. | 1. Учебник стр.326 -358.
2. Ознакомиться со списком тем для итогового сочинения и начать подготовку.
 |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Котикова И.В.

**Анализ лирики 60-90-х годов ХХ века.** Изучить статью учебника (В.Чалмаев, С.Зинин. Русская литература 20 века.11кл.: ч.2) стр. 215-224, 258-278, 291-303 и заполнить таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Годы** | **60-е г.г.** | **70-е г.г.** | **80-90 г.г.** |
| **Название** | **«ЭСТРАДНАЯ ПОЭЗИЯ»** | **«ТИХАЯ ЛИРИКА»** | **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** |
| **Поэты** |  |  |  |
| **Характерные****особенности****поэзии** |  |  |  |

**Вопросы и задания.**

- Читаете ли вы стихи? Нужны ли они в ХХI веке?

- Каких поэтов относят к “эстрадным”? Почему так названо это направление?

 Почему эта поэзию называют «эстрадной»? Что характерно для “эстрадной поэзии”?

- Назовите какие-нибудь известные строки или авторов? Что характерно для бардовской поэзии?

- Какую лирику называют «тихой»? Кого из представителей «тихой лирики» вы знаете? Как вы думаете, почему эта лирика названа «тихой»? Что характерно было для этой поэзии? Отличительные особенности «тихой» лирики.

- Как вы думаете, почему эта лирика, в отличие от «эстрадной» и «тихой, не имеет названия? Что характерно было для поэзии этого периода(80-90 гг.)?

- Стихи каких поэтов (или поэта) вам больше понравились?

- Какие темы звучат в стихотворениях перечисленных вами поэтов? Можно ли отнести их к «вечным»?

**Темы для подготовки к итоговому сочинению.**

1. Тема греха, возмездия и покаяния в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Смысл названия и проблематика романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Поиск истины и боль за человека в произведениях Ф.М.Достоевского.
4. Изображение войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
5. Как представляют себе счастье герои поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
6. Кто виновен в гибели вишнёвого сада? (По комедии А.П.Чехова «Вишнёвый сад»).
7. Образы «хозяев жизни» в пьесе А.М.Горького «На дне».
8. Тема материнского страдания в поэме А.А.Ахматовой «Реквием».
9. Особенности изображения революционной эпохи в поэме А.А.Блока «Двенадцать».
10. «Со времён Кольцова земля русская не производила ничего более коренного, естественного, уместного и родового, чем Сергей Есенин» (Б.Л.Пастернак) (По лирике С.А.Есенина).
11. Проблема нравственного выбора личности в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».
12. Военная агрессия – преступление против человека и человечества.
13. Взаимоотношения человека и природы.
14. Какую роль в духовной жизни человека играет совесть?
15. Что помогает человеку найти свою дорогу в жизни?
16. «Да святится имя твоё…» (Тема любви в произведениях русской литературы 20 века).
17. Проблема нравственных ценностей в современной литературе.